

Die Gnade unsers Herren Jesu Christi

Johann Rosenmüller

1620 - 1684

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

Die Gna - de un-sers Her-ren Je - su Chri - sti, un-sers Her-ren Je - su

Die Gna - de un-sers Her-ren Je - su

Die Gna - de un-sers Her-ren Je - su

Die Gna - de un-sers Her-ren Je - su

6 5 4 # 6 5 5

4

Chri - sti, die Gna - de un-sers Her-ren Je - su Chri - sti und die Lie - be Got - - tes

Chri - sti, die Gna - de un-sers Her-ren Je - su Chri - sti und die Lie-be

Chri - sti, die Gna - de un-sers Her-ren Je - su Chri - sti und die Lie - be Got-tes,

Chri - sti, die Gna - de un-sers Her-ren JE - su Chri - sti

4 # 3 2 6 5 # 6 5 6 # 4 5 # 6 6

8

und die Lie-be Got - tes, die Gna-de und die Lie - be Got - tes,

Got-tes, die Lie-be Got - tes, un - sers Her-ren Je-su Chri - sti und die Lie - be Got - - tes,

und die Lie-be Got - tes un - sers Herr-ren Je-su Chri - sti die

und die Lie-be Got - tes un - sers Her-ren Je-su Chri - sti die

4 3 4 # # b 4 # # b 6 4 3 6 6 6 # 5 3

12

un-sers Her-ren Je-su Chri - sti die Gna-de un-sers Her-ren Je-su

(h) (h)

un-sers Her-ren Je-su Chri - sti und die Lie-be Got - - tes, die Gna-de un-sers Her-ren Je-su

8 Gna - de un-sers Her-ren Je-su Chri - sti und die Lie-be Got - tes, die Gna-de un-sers Her-ren Je-su

Gna - de und die Lie-be Got - tes, die Gna-de un-sers Her-ren Je-su

4 5 4 4 6 6

2

16

Chri - sti und die Lie-be Got - tes, und die Lie-be Got - tes und die Ge-mein-schaft des

(h)

Chri - sti und die Lie-be, die Lie-be Got - tes, und die Lie-be, die Lie-be Got - tes,

8 Chri - sti und die Lie-be Got - tes, und die Lie-be Got - tes,

Chri - sti und die Lie-be Got - tes, und die Lie-be Got - tes,

5 6 5 6 4 6 7 8

4 #

19

Hei - li-gen Gei - stes, und die Ge -

und die Ge-mein-schaft des Hei - li-gen Gei -

8 und die Ge-mein-schaft des Hei - li-gen Gei - stes, und die Ge -

und die Ge-mein-schaft des Hei - li-gen Gei - stes,

6 7 6

21

mein-schaft des Hei - li - gen Gei - stes des Hei - li - gen Gei -

stes, und die Ge-mein-schaft des Hei - li - gen Gei -

8 mein-schaft des Hei - li - gen Gei - stes, des Hei - li - gen Gei -

und die Ge - mein - schaft des Hei - li - gen, Hei - li - gen Gei -

6 5 6 6 4 #

23

stes und die Ge-mein-schaft des Hei - li - gen Gei - stes,

stes, und die Ge -

8 stes und die Ge - mein-schaft des Hei - li - gen Gei - stes,

stes und die Ge-mein-schaft des Hei - li - gen

6 7 8 6 5

25

und die Ge-mein-schaft des Hei-li - gen Gei - stes sey mit euch

mein-schaft des Hei-li - gen Gei - stes, des hei-li - gen Gei - stes sey mit euch

8 und die Ge-mein-schaft des Hei-li - gen Gei - stes, sey mit euch al - len,

Gei - stes, des Hei-li - gen Gei - stes,

7 6 6 6 4 # #

28

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are written below the vocal staves.

al - len, sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, mit euch al - len, sey mit euch al - len,

al - len, sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, mit euch al - len, sey mit euch

sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, mit euch al - len,

sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, sey mit euch al-len, mit euch al - len,

6 5 5 5 4 # #

33

sey mit euch al - len, sey mit euch al - len, mit euch al - len, A - men, A - men.

al - len, sey mit euch al - len, sey mit euch al - len, mit euch al - len, A - men, A - men.

sey mit euch al - len, sey mit euch al - len, mit euch al - len, A - men, A - men.

sey mit euch al - len, sey mit euch al - len, mit euch al - len, A - men, A - men.

5 # 5 5 4 # 5 4 #